**Vizuális kultúra**

**7. évfolyam**

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör sorszáma** | **Témakör** |
| **1.** | **Kifejezés, képzőművészet** |
| Érzelmek, hangulatok kifejezése |
| A művészi közlés, mű és jelentése |
| Kulcsfogalmak/fogalmakMegjelenítés, vizuális átírás, stilizálás, kiemelés, kompozíció, színritmus, vonalritmus, formaritmus, felületek (textúra, faktúra) |  |
| **2.** | **Vizuális kommunikáció** |
| Magyarázó képek/rajzok |
| Mozgóképi közlés |
| Montázs  |
| Vizuális kommunikációs formák |
|  | Kulcsfogalmak/fogalmakMontázs és gondolkodás, montázselv, tér-idő szervezés, (mozgóképi szerkesztés/montázs)A kép „működése”, állókép és mozgókép különbözősége, televízió, internet, gesztusnyelv, közlekedési tábla, térkép, plakát |
| **3.** | **Mozgóképkultúra és médiaismeretA média kifejezőeszközei** |
| Reprodukálás és ábrázolás – a mozgókép kettős természete |
| A kiemelés (hangsúlyozás) alapeszközei a mozgóképi ábrázolásban, az írott és az online sajtóban |
| A montázs szerepe és alapformái a mozgóképi ábrázolásban |
|  | Kulcsfogalmak/fogalmakDokumentum, fikció, reprodukció, ábrázolás, valóságIsmétlés, közelkép, képkivágás, tempó, címrend, illusztráció, képaláírás |
| **4.** | **Tárgy- és környezetkultúra** |
| Tervezett, alakított környezet |
| Az épített környezet története |
|  | Kulcsfogalmak/fogalmakÉpítészeti elem, közösségi és személyes tér, alaprajztípus, osztatlan és osztott (vagy egyszerű és bővített) tér, fő-, oldal-, kereszthajó, apszis, dongaboltozat, keresztboltozat, oszloprend, masztaba, piramis, akropolisz, amfiteátrum, bazilika, palota, kúria, |

**8. évfolyam**

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör sorszáma** | **Témakör** |
| **1.** | **Kifejezés, képzőművészet** |
| Érzelmek, hangulatok kifejezése |
| A művészi közlés, mű és jelentése |
| Kulcsfogalmak/fogalmakMegjelenítés, vizuális átírás, stilizálás, felületek (textúra, faktúra), parafrázis, mozgásfázisok, fotókollázs, montázs, vetület, Monge-vetület, horizont, nézőpont, tapasztalati távlattan, perspektíva |
| **2.** | **Vizuális kommunikáció** |
| Magyarázó képek/rajzok |
| Mozgóképi közlés |
| Montázs  |
| Vizuális kommunikációs formák |
|  | Kulcsfogalmak/fogalmakA kép „működése”, állókép és mozgókép különbözősége, közvetlen és közvetett kommunikáció, tömegkommunikáció, távközlés, televízió, internet, gesztusnyelv, közlekedési tábla, térkép, plakát, képes forgatókönyv, fotográfia, mozgókép, (techno) médium. |
| **3.** | **Mozgóképkultúra és médiaismeretA média kifejezőeszközei** |
| Reprodukálás és ábrázolás – a mozgókép kettős természete |
| A kiemelés (hangsúlyozás) alapeszközei a mozgóképi ábrázolásban, az írott és az online sajtóban |
| A montázs szerepe és alapformái a mozgóképi ábrázolásban |
|  | Kulcsfogalmak/fogalmakDokumentum, fikció, reprodukció, ábrázolás, kettős természet, valóság.Ismétlés, közelkép, képkivágás, tempó, kameramozgás, címrend, tipográfia, tördelés, illusztráció, képaláírás, link, banner. |
| **4.** | **Tárgy- és környezetkultúra** |
| Tervezett, alakított környezet |
| Az épített környezet története |
| Kulcsfogalmak/fogalmakÉpítészeti elem, közösségi és személyes tér, alaprajztípus, használati tárgy, dísztárgy, rituális tárgy, viselet, népi kultúra, néprajzi tájegység, kézművesség, ipari formatervezés, organikus építészeti fogalmak |

**9. évfolyam**

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör**  | **Témakör** |
| **1.** | **Kifejezés, képzőművészet** |
| **Érzelmek, hangulatok kifejezése** |
| **A művészi közlés; mű és jelentése**  |
| Kulcsfogalmak/fogalmakVizuális átírás, redukció, stilizálás, kiemelés, kontraszt, kompozíció, szín-, vonal-, formaritmusLátvány- és műelemzés, korszak, korstílus, stílusirányzat, képzőművészeti műfaj, műtípus, kompozíció, képkivágás, kontraszt |
| **2.** | **Vizuális kommunikáció** |
| **Kép és szöveg** |
| **A tömegkommunikációs eszközök** |
| **Tér-idő kifejezése** |
|  | Kulcsfogalmak/fogalmakMontázs-elv, tipográfia (betűméret és stílus, oldalrendezés, oldalpár, kép és szöveg, borító); kompozíció, színkontraszt, harmóniaKözvetett kommunikáció, média, médium, nyomtatott és elektronikus sajtó, internet, hírközlés, reklám, sztereotípia, célközönség, valószerűség, hitelesség, plakát, |
| **3.** | **Tárgy- és környezetkultúra** |
| **Tervezett, alakított környezet** |
| **Funkció** |
| **Az épített környezet története**  |
|  | Kulcsfogalmak/fogalmakTervezés, felmérés, térelrendezés, műszaki ábrázolás, környezettudatos magatartás, környezetvédelemFunkció, funkcionalizmus, díszlet, makett, modell. |

**10. évfolyam**

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör sorszáma** | **Témakör** |
| **1.** | **Kifejezés, képzőművészet** |
| **Érzelmek, hangulatok kifejezése** |
| **A művészi közlés; mű és jelentése**  |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak fogalmakfogalmak |
|  | Nonfiguratív megjelenítés, vizuális átírás, absztrakció, komplementer, színreflex, *kompozíció, konstruktív képépítés, automatikus írás.* |
|  | Avantgard irányzatok, kortárs képzőművészet, képi és optikai helyzetviszonylat, digitális képfeldolgozás, intermediális műfaj, eseményművészet |
|  | Montázs-elv, tipográfia (betűméret és stílus), kompozíció (oldalrendezés, oldalpár, kép és szöveg, borító); intermédia, művészkönyv/art-book, műsorrend. |
| **2.** | **Vizuális kommunikáció** |
| **Kép és szöveg** |
| **A tömegkommunikációs eszközök** |
| **Tér-idő kifejezése** |
|  | Kulcsfogalmak/ fogalmakfogalmak |
|  |  |
|  | Montázs-elv, tipográfia (betűméret és stílus), kompozíció (oldalrendezés, oldalpár, kép és szöveg, borító); intermédia, művészkönyv/art-book, műsorrend |
|  | Story-board, forgatókönyv, beállítás, jelenet, amontázs(típusok) jelentősége, a narráció sémái és egyedi megoldásai, képregény, video/performansz |
| **3.** | **Tárgy- és környezetkultúra** |
| **Tervezett, alakított környezet** |
| **Funkció** |
| **Az épített környezet története**  |
|  | Kulcsfogalmak/ fogalmakfogalmak |
|  | Tervezés, design, térelrendezés, környezettudatosság magatartás, környezetvédelem |
|  | Alaprajztípus, alátámasztó és áthidaló elem, oszloprend, homlokzatosztás, egyházi építészet, palota, lakóház, stíluskeveredés, divat, szubkultúra, design, funkcionalizmus, környezettudatos építés, organikus építészet |
|  | oszloprend, homlokzatosztás, egyházi építészet, palota, lakóház, stíluskeveredés, divat, szubkultúra, design, funkcionalizmus, környezettudatos építés, organikus építészet |